

T.Y.B.A.(Sem-VI)

July-2023

समय 3 :00 घंटे

पूर्णांक : 100

सूचना:

- 1 अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्रश्न 1 हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की प्रवृत्तियों का सामान्य परिचय दीजिए। 20

अथवा

भारतेन्दु युग की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

प्रश्न 2 प्रगतिवादी कविता की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

नई कविता की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3 हिंदी उपन्यास के विकास क्रम को विस्तार से समझाइए। 20

अथवा

हिंदी कहानी के विकास क्रम को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4 आत्मकथा का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके विकास - क्रम का विवेचन कीजिए। 20

अथवा

जीवनी साहित्य के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5 (क) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए। 10

- 1) प्रयोगवाद की विशेषता
- 2) समकालीन कविता की प्रवृत्तियां
- 3) आलोचना के तत्व
- 4) संस्मरण का महत्व

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 05

- 1) आधुनिक काल में लिखा गया खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा है?
- 2) 'क्रांति की भावना' - किस कविता की एक प्रमुख विशेषता है?
- 3) 'संसद से सड़क तक' काव्य संग्रह किस कवि ने लिखा है?
- 4) 'सांप और सीढ़ी' उपन्यास के लेखक कौन हैं?
- 5) 'अर्ध नारीश्वर' निबंध संग्रह के लेखक कौन हैं?

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखो

05

1) 'साकेत' किसके जीवन पर आधारित है?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) सीता. | 2) उर्मिला |
| 3) अहल्या | 4) रूमा |

2) 'लघु मानव बोध' यह किस कविता की विशेषता है ?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) छायावाद | 2) नवगीत |
| 3) प्रगतिवाद | 4) नई कविता |

3) हिंदी उपन्यास सम्राट किसे कहा जाता है?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) यशपाल | 2) जयशंकर प्रसाद |
| 3) प्रेमचंद्र | 4) अमृतलाल नागर |

4) इनमें से जयशंकर प्रसाद का नाटक कौन सा है?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) बाल विवाह | 2) भारत सौभाग्य |
| 3) मालती माधव | 4) चंद्रगुप्त |

5) हिंदी में दलित आत्मकथा के सूत्रपात का श्रेय किसे जाता है?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) मोहनदास नैमिशराय | 2) ओमप्रकाश वाल्मीकि |
| 3) कौशल्या बैसंत्री. | 4) माता प्रसाद. |
